

# Licenciatura en Diseño Industrial (con Certificación NABA)



## PERFIL DE INGRESO

El aspirante a la Licenciatura en Diseño Industrial será competente para:

### CONOCIMIENTOS:

- Conocimientos del área de ciencias básicas.
- Conocimientos básicos de inglés.
- Conocimientos básicos de informática.
- Historia de México y contexto contemporáneo.
- Principios de matemáticas.
- Principios de cultura general y temas de actualidad.
- Bases de metodología de la investigación.
- Conocimientos básicos de Matemáticas y Química.
- Conocimientos básicos en Arte.

### HABILIDADES:

- Pensamiento crítico y reflexivo.
- Autogestión y regulación de su propio aprendizaje.
- Razonamiento lógico-matemático.
- Capacidad para expresar y sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general.
- Capacidad para tomar decisiones.
- Trabajo en equipo.
- Capacidad para resolver problemas.
- Capacidad de abstracción y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Capacidad de comunicación oral y escrita.
- Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Capacidad creativa.
- Habilidades interpersonales.
- Habilidad para trabajar en forma autónoma.
- Pensamiento deductivo y creativo.
- Capacidad para la composición y construcción de objetos.

### ACTITUDES:

- Disposición para asumir y poner en práctica los valores institucionales.
- Adaptabilidad y apertura al cambio.
- Responsable con su trabajo.
- Disposición para el trabajo bajo presión.
- Honradez en sus acciones.
- Respeto a las normas y leyes.
- Reflexivo ante los problemas de su entorno.
- Entusiasta ante el nuevo aprendizaje.
- Interesado por el entorno internacional.
- Actitud emprendedora y proactiva.
- Compromiso con la preservación del medio ambiente.
- Sensible ante los problemas socio-culturales.
- Valoración y respeto por la multiculturalidad y diversidad.
- Actitud participativa y colaborativa.
- Interesado por la mejora de su entorno y solución de necesidades humanas.
- Preocupado por el medio ambiente.
- Interesado en el diseño de productos.

## PERFIL DEL EGRESADO

El egresado en la Licenciatura en Diseño Industrial será competente para:

- Aplicar los principios y fundamentos básicos del diseño que le permitan el manejo de la forma, color y tamaño de los objetos para tener un referente histórico sobre desarrollo del arte en el mundo e identificar la evolución del diseño industrial desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- Operar sistemas y técnicas avanzadas de representación bi y tridimensional, manuales y virtuales para la expresión de ideas desde el boceto, ilustraciones, modelos virtuales, renders y el desarrollo del portafolio profesional.
- Utilizar la investigación como base para el diseño, manejo de los aspectos mercadológicos intrínsecos del producto y administrativos que permita hacer de la profesión una actividad organizada y redituable.
- Construir el quehacer del diseñador a través de abordar proyectos simples y complejos de diseño industrial mediante el uso de metodologías y principios de diseño estratégico que permitan alcanzar resultados creativos e innovadores en los diferentes ámbitos del diseño.
- Utilizar herramientas digitales para la representación ilustración de productos, herramientas de comunicación de manufactura a través de normas de dibujo técnico para aplicar los fundamentos de la Física y Matemáticas en virtud de sustentar racionalmente el diseño.
- Ejecutar técnicas para el manejo y transformación de diferentes materiales como maderas, metales, plásticos, cerámicos, vitreos, textiles que le permitan elaborar modelos y prototipos y seleccionar el material adecuado para solucionar el diseño propuesto.
- Usar los diferentes materiales y los procesos industriales de transformación a los que son susceptibles para asociarlos a los requerimientos de diseño y su correcta aplicación en los diferentes componentes de los diseños propuestos.



## REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- I. Presentar original del acta de nacimiento, copia de la CURP y 4 fotografías tamaño infantil en blanco y negro.
- II. Probar con documentación oficial idónea, expedida por la institución educativa de procedencia, haber concluido los estudios de educación media superior.

Los estudios realizados en el extranjero deberán estar legalizados o apostillados en el país de origen y contar, en su caso, con la revalidación de estudios o dictamen técnico otorgado por la autoridad educativa competente en México.

El origen del certificado total de estudios del nivel medio superior o en su caso la revalidación de estudios, deberán presentarse dentro de los 45 días hábiles siguientes al inicio del primer ciclo escolar.

En el supuesto de que el estudiante no entregue la documentación en el plazo señalado en el párrafo anterior, la Universidad del Valle de México, sin responsabilidad alguna para ella, podrá proceder a la suspensión del servicio educativo al estudiante.

- III. Presentar y acreditar el examen de admisión y/o los instrumentos de diagnóstico, que en su caso establezca la Universidad.
- IV. Haber obtenido un promedio mínimo de 6.0 en el nivel educativo inmediato anterior o equivalente; salvo en el caso de la carrera de Medicina, donde éste deberá ser de 8.0.

No obstante lo anterior, para tener por equivalente una asignatura será necesario que ésta haya sido acreditada, en su institución educativa de origen, con una calificación mínima de 7.0, sin perjuicio de la observancia de los demás requisitos que al efecto se establecen en el Reglamento General de Estudiantes de Tipo Superior.

- V. No haber sido dado de baja definitiva institucional por indisciplina o por haber incurrido en una falta considerada como muy grave para la Universidad del Valle de México en cualquiera de sus campus.
- VI. Concluir los trámites de registro en las fechas establecidas por la Universidad; de no hacerlo se perderá el derecho al ingreso, entendiéndose como renuncia a la inscripción.
- VII. Cumplir con los demás requisitos académicos y administrativos indicados en los instructivos, boletines o demás medios informativos que establezca la Universidad.
- VIII. Presentar, en su caso y de acuerdo con lo previsto en el plan y programa de estudios, o en su mapa curricular, el examen de idiomas correspondiente, debiendo observar, asimismo, lo previsto en el Reglamento de Idiomas de la Universidad.
- IX. Para estudiantes de nacionalidad extranjera, con residencia en México, deberán cumplir con las disposiciones que al efecto establezca la legislación mexicana en materia migratoria.



## REQUISITOS DE TITULACIÓN

- I. Haber obtenido el 100% de los créditos en cada una de las áreas curriculares que comprende el plan de estudios correspondiente dentro de los plazos establecidos, incluyendo las materias extracurriculares, optativas, electivas y propedéuticas, según el caso.
- II. No tener alguna sanción académica, disciplinaria o estar suspendido en sus derechos.
- III. Haber cumplido con toda la documentación necesaria en tiempo y forma, así como los procedimientos establecidos por el campus de conformidad a la norma educativa y demás ordenamientos institucionales.
- IV. Realizar en forma oportuna el pago de derechos con la cuota vigente al momento de realizar la solicitud correspondiente.
- V. Obtener del área de Servicios Escolares del respectivo campus, la revisión de estudios correspondiente.
- VI. Los demás requisitos y trámites previstos en el Reglamento de Titulación de la Universidad.

EJES CURRICULARES

**AHP** Área de Habilidades Profesionales    **AB** Área Básica    **AP** Área Profesional    **AI** Área de Idioma

Taller de Comunicación	Pensamiento Crítico	Bases Metodológicas de la Investigación	Investigación Aplicada al Diseño	Responsabilidad Social y Desarrollo Sostenible	Liderazgo y Negociación	Desarrollo Emprendedor	Ética Profesional	Taller de Fortalecimiento al Egreso
Iniciación al Dibujo	Manipulación Digital	Historia del Arte Moderno	Mercadotecnia para el Diseño	Logística y Costos de Producción para el Diseño Industrial	Legislación para el Diseño	Gestión Empresarial y Profesional para el Diseño	Cultura Internacional del Trabajo	Prácticas Profesionales
Fundamentos del Diseño	Teoría y Manejo del Color	Modelación Virtual Básica	Modelación Virtual Intermedia	Modelación Virtual Avanzada	Técnicas de Renderizado y Visualización	Seminario de Tendencias Disciplinarias	Portafolio Profesional	
Geometría del Diseño	Geometría Aplicada para el Diseño Industrial	Laboratorio de Ergonomía y Biomecánica	Laboratorio de Mecanismos	Matemáticas Aplicadas a los Materiales	Laboratorio Experimental de Mecatrónica	Seminario de Estrategias de Competitividad	Seminario de Estrategia, Innovación y Sustentabilidad	
Dibujo Industrial e Información Técnica	Modelos y Prototipos de Madera	Modelos y Prototipos en Plástico	Modelos y Prototipos en Metales	Laboratorio Avanzado en Tecnología de Vítreos	Laboratorio Avanzado en Tecnología de Cerámicos	Laboratorio Avanzado en Tecnología Textil	Laboratorio Integral de Tecnología	
Introducción al Laboratorio Diseño Industrial	Laboratorio Básico de Conceptualización y Creatividad	Laboratorio Básico de Diseño de Producto	Laboratorio de Diseño Emocional	Laboratorio de Diseño Comercial	Laboratorio de Diseño Centrado en el Usuario	Laboratorio de Diseño Social/ Ecodiseño	Laboratorio de Diseño e Innovación	Laboratorio de Diseño Estratégico
	Dibujo Conceptual para el Diseño Industrial				Seminario de Innovación			
Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Inglés V				